

Une vie de groom 2020



Le projet

Nous proposons de monter un spectacle dans le cadre des Z'Eybinoiseries 2020, la fête des habitants d'Eybens. Ce spectacle est fait pour permettre l'intégration de numéros, venant d'autres intervenants : nous désirons ouvrir ce spectacle à d'autres associations/ groupes et intégrer des numéros de danse, cirque, chanson, musique, théâtre, etc.

Vous pouvez participer !!

Vous pouvez participer à ce spectacle de deux façons :

- en proposant des numéros qui seront intégrés à la trame générale, mais assez courts : il ne faudrait pas dépasser 3 minutes dans un monde parfait, ou alors avoir une bonne raison de dépasser ! En solo ou en groupe. Ca peut être une proposition venant d'une association, d'une organisation eybinoise (ou pas) !
- en participant à **un ou plusieurs stages** de week-end

Le spectacle s'appelle « Une vie de groom », et reprend l'histoire d'un groom depuis son arrivée dans un grand hôtel, où il apprend son métier, jusqu'à sa sortie, alors qu'il part vivre d'autres aventures, car on ne reste pas groom toute sa vie.

Le personnage de Spirou est assez représentatif, dans son côté un peu lunaire, et aussi prêt à tout, ouvert à l'aventure, et curieux de savoir ce qui va bien pouvoir se passer !

Quelques idées de scènes :

- l'arrivée : il débarque dans le grand hôtel, un peu la tête enfarinée, et après avoir été briefé par le responsable de l'hôtel, il est tout de suite mis dans le bain, et reçoit cent tâches à exécuter le plus vite possible...
- on croise mille et un personnage (des artistes, plus ou moins célèbres, des employés, femmes de chambres, hommes à tout faire, réceptionniste, etc.), des clients touristes, des hommes et des femmes de la haute société. Chaque personnage est l'occasion d'explorer un métier, une attitude, un personnage.
- Un balayeur se fait rejoindre par des clients (des danseurs?), qui improvisent avec lui une chorégraphie qui se complexifie et devient carrément bien léchée !
- On croise aussi un gangster, ou un gentleman cambrioleur, ce qui l'occasion de faire des petites scènes de vols, ou policières, ...
- le départ : notre ami groom a fait le tour de son métier, il est aimé et plus ou moins respecté dans ce qu'il a fait tout au long des années. Il s'en va, mais non sans un au-revoir de ses collègues, amis et chefs. Une question subsiste : va-t-il recevoir la lettre de recommandation dont tout le monde rêve, celle du grand

hôtel qui va peut-être lui ouvrir les portes de métiers intéressants ? Peut-être y-aura-t-il même un discours du responsable de l'hôtel, ... Qui sait ?

Tout est à inventer !

Exemple 1 :

Une scène dans un ascenseur : le groom pilote comme dans les premiers ascenseurs. Il ouvre la grille, des gens entrent, lui indiquent quel étage, il manœuvre, les gens sortent. On recommence avec d'autres gens qui descendent, etc. C'est l'occasion de croiser des gens qui ne s'aiment pas, qui sentent mauvais, qui ont un petit chien insupportable, etc. On pourrait avoir un sumo japonais qui monte dans l'ascenseur, ... Et... Tout s'éteint, la panne ! Comment gérer une panne d'ascenseur, alors que tous ces gens sont coincés, et que c'est insupportable pour eux !

Exemple 2 :

Numéro de cirque sur un fil : un voleur prend des risques à 30m du sol, sur une corniche, pour voler un collier de diamants.

Il y aura de la danse, mais à un niveau abordable par tous, et si vous êtes danseurs, eh bien, on vous trouvera des options plus difficiles, voire même des solos (nous avons des experts parmi nous :-)) !

Il y aura aussi un peu de théâtre, mais ça reste raisonnable, et parfois il ne faut dire qu'un mot, un seul, et on a tout dit !

Il y aura aussi ce que vous y amenez, et je vous conseille de me dire si vous savez faire des choses ! L'idée est de progresser dans sa ou ses pratiques artistiques dans la bonne humeur, sans trop se mettre la pression, mais je crois que les participants des années précédentes avaient juste... Envie de faire des choses ensemble, et ça a très bien fonctionné!

Nous avons aussi besoin de gens qui veulent bien être figurants : des rôles secondaires qui peuvent être décalés, dans l'ombre, etc. ou on ne se met pas en avant, mais qui sont importants aussi !

Chaque week-end de travail permet de travailler une chose, une chorégraphie, ou un peu de théâtre, ou un mélange...

Nous avons aussi besoin de personnes désireuses d'aider pour trouver des costumes, des accessoires, bricoler des effets spéciaux, etc.

Merci d'envoyer un e-mail à l'adresse suivante si vous avez envie de participer, de façon légère, ou de façon plus... Investie ! Indiquez ce que vous savez faire, et mettez votre

numéro de téléphone. Vous pouvez aussi m'appeler.

Ludovic BERTSCH - ludovic.bertsch@gmail.com

06 33 98 94 70

PS : Si vous voulez participer à un stage, mais pas au spectacle, ça peut le faire, notamment sur les numéros dansés. Nous sommes ok si vous voulez les faire à votre soirée de fin d'année, mais il faut nous citer !

Dates des week-end :

- 7 et 8 décembre 2019 : 1^{er} week-end de travail : on monte une chorégraphie de groupe, musique swing et expressive, mouvements de groupes...
- ... D'autres dates à venir pour travailler certains aspects, et pourquoi pas créer un personnage, travailler certains gags en groupe, etc.
- Dimanche 10 mai 2020 : répétition générale sous le chapiteau de cirque... Il vaut mieux y être, mais nous faisons certaines exceptions
- 16 mai 2020 : spectacle sous le chapiteau de cirque !

Certains stages seront payants (20 à 30 € pour le week-end), **mais le montage final sera gratuit, bien évidemment**. Par exemple, si vous amenez un numéro, il faudra participer au montage final, mais ce sera gratuit.

N'ayez pas peur de participer, ce sont des moments conviviaux et sympathiques, et nous adaptons la difficulté pour que tout le monde trouve sa place.

Ludo